

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПЯОЗЕРСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАКАЛЬНАЯ ШКОЛА»  
ЛОУХСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

Принята Советом школы  
Протокол № 12 от 30.08.2017 года

Пересмотрена Советом школы  
Протокол № 32 от 30.05.2025 г.

Утверждена

Приказом МБУДО  
Пяозерская ДМШ  
от «31» августа 2017 г. № 60

Утверждаю:  
Директор МБУДО  
Пяозерская ДМШ  
Новикова Е. О.   
Приказ МБУДО  
Пяозерская ДМШ  
от «02» июня 2025 г. № 48 

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Лоухский район  
2025 год

## СОДЕРЖАНИЕ

I.	Пояснительная записка	стр. 3
II.	Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы	стр. 4
III.	Учебный план	
III.I	Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности Модуль № 1 (подготовительный класс).	стр. 7
III.II	Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности Модуль № 2.	стр. 10
III.III	Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности Модуль № 3.	стр. 14
III.IV.	Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности Модуль № 4.	стр.18
III.V.	Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности Модуль № 5.	стр.22
IV.	Календарный учебный график	стр. 26
V.	Рабочие программы учебных предметов	стр. 27
VI.	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы	стр. 27

## **I. Пояснительная записка**

- 1.1. Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности (далее – образовательная программа) Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Пяозерская детская музыкальная школа» Лоухского муниципального района (далее по тексту - Школа) составлена на основании Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629, «Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», утвержденного Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2021 года № 754.
- 1.2. Образовательная программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся Школы и направлена на:
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
  - приобретение детьми знаний, умений, навыков игры на выбранном музыкальном инструменте, позволяющий исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
  - воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого исполнительства;
  - приобретение детьми опыта творческой деятельности;
  - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.
- 1.3. Образовательная программа разработана с учетом:
- Сохранения единства образовательного процесса Российской Федерации в сфере культуры искусства.
- 1.4. Цели программы:**
- Формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
  - Воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой деятельности.
- 1.5 Образовательная программа состоит из пяти модулей по сроку освоения.
- Срок освоения 1-го модуля образовательной программы для детей (выбравших инструмент фортепиано), поступивших в подготовительный класс в возрасте с пяти до семи лет и для детей (выбравших инструмент гитара), поступивших в подготовительный класс в возрасте с восьми до девяти лет, составляет один год.
- Срок освоения 2-го модуля образовательной программы для детей, поступивших в первый класс Школы в возрасте с шести лет шести месяцев до семнадцати лет составляет один год.
- Срок освоения 3-го модуля образовательной программы для детей, поступивших в первый класс Школы в возрасте с шести лет шести месяцев до шестнадцати лет составляет два года.
- Срок освоения 4-го модуля образовательной программы для детей, поступивших в первый класс Школы в возрасте с шести лет шести месяцев до пятнадцати лет составляет три года.
- Срок освоения 5-го модуля образовательной программы для детей, поступивших в первый класс Школы в возрасте с шести лет шести месяцев до тринадцати лет составляет пять лет.
- 1.6. При приеме на обучение по образовательной программе Школой проводится прослушивание для организации индивидуального подхода учащегося при дальнейшем обучении.
- 1.7. Оценка качества образования по образовательной программе производится на основе рабочих программ учебным предметом. Освоение учащимися образовательной программы, завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой Школой. При успешном

прохождении полного курса I, II или III модуля образовательной программы, выдается, разработанный и утвержденный Школой, сертификат. При успешном прохождении полного курса IV или V модуля образовательной программы, выдается разработанное и утвержденное Школой свидетельство.

1.8. Программа реализуется на русском языке.

## **II. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы**

Результатом освоения образовательной программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области исполнительской подготовки*

### **Модуль №1**

- знания основ музыкальной грамоты;
- владение первоначальным навыком ориентирования на клавиатуре, грифе в рамках рабочих программ;
- владение первоначальным навыком правильной постановки рук при игре на фортепиано 3-им пальчиком правой или (и) левой рукой;
- знание строения инструмента, гитарной аппликатуры;
- умение правильно держать инструмент;
- соблюдение постановки исполнительского аппарата;
- владение приемом звукоизвлечения (тирандо);
- владение первоначальным навыком исполнения пьесок с преподавателем в ансамбле;
- владение элементарными певческими навыками;
- владение первоначальными навыками вести себя на сцене, отвечать дирижерскому жесту, эмоционально выражать отношение к исполняемому произведению.

### **Модуль № 2**

- знания основ музыкальной грамоты, ориентирование на клавиатуре, грифе в рамках рабочих программ;
- владение основными видами штрихов в рамках рабочих программ;
- владение первоначальными навыками ансамблевой игры на инструменте;
- владение первоначальным навыком правильной постановки рук при игре на инструменте.

### **Модуль № 3**

- знание нотной грамоты;
- свободное ориентирование на клавиатуре;
- знание основных ступеней лада;
- владение правильной аппликатуры;
- знание произведений разных форм;
- умения самостоятельно работать над несложными произведениями;
- владение умениями качественного звукоизвлечения.

### **Модуль № 4**

- владение навыками исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- владение умениями использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- владение умениями самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знания основ музыкальной грамоты;

- знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знания наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- владение навыками публичных выступлений;

#### **Модуль № 5**

- владение навыками исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- владение умениями использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- владение навыками самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров, стилей;
- владение навыками публичных выступлений;
- владение навыками общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Школы.

#### в области историко-теоретической подготовки:

##### **Модуль № 1**

- первоначальные теоретические знания (скрипичный ключ, название нот, длительности: восьмые и четвертные);
- формирование первоначальных навыков сольфеджирования (пения по нотам);
- формирование первоначальных метро-ритмических навыков.

##### **Модуль № 2**

- первичные теоретические знания;
- навык сольфеджировать одноголосные примеры;
- навык осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- навык импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.);
- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знание лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства).

##### **Модуль № 3**

- навык записывать музыкальный диктант соответствующей трудности;
- навык сольфеджировать разученные мелодии;
- навык определять на слух пройденные интервалы;
- навык строить пройденные интервалы и аккорды в пройденных тональностях письменно, устно и на фортепиано;
- навык анализировать музыкальный текст, используя полученные теоретические знания;
- знать необходимую профессиональную терминологию;
- навык определения жанров и навык определять музыкальные жанры;
- знание лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства).

##### **Модуль № 4**

- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные примеры;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.);
- умения определять музыкальные жанры;
- знание лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства).

#### **Модуль № 5**

- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- усовершенствованные умения сольфеджировать одноголосные примеры;
- усовершенствованные умения осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.);
- умения определять музыкальные жанры;

### **III. Учебные планы**

### III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности. Модуль № 1 (подготовительный класс)

Срок обучения – 1 год

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточн ая аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения
			Групповые занятия	мелкогрупп ные	индивидуаль ные			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Структура и объем ОП</b>								Количество недель аудиторных занятий
								33
<b>Обязательная часть</b>	<b>181,5ч.</b>	<b>82,5ч.</b>	<b>99 ч.</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>
<b>Исполнительская подготовка</b>								
Азбука игры на фортепиано. Или. Азбука игры на гитаре.	66 ч.	33 ч.			33 ч		1	1 ч.
Хор	49,5	16,5		33		1		1 ч.
<b>Теоретическая подготовка</b>								
Музыкальная азбука	66 ч.	33 ч.		33		1		1 ч.
<b>Всего аудиторная нагрузка</b>			<b>99 ч.</b>					<b>3 ч.</b>

<b>Всего максимальная нагрузка</b>	181,5 ч.	82,5 ч.	99 ч.					5,5 ч.
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов.</b>						Обязательная часть - 3		
<b>Аттестация</b>								
<b>Промежуточная (проводится в счет аудиторного времени в форме контрольных уроков, зачетов)</b>								
<b>Итоговая аттестация (проводится в форме экзаменов, зачетов, контрольных в счет аудиторного времени)</b>								

### Пояснительная записка

Учебный план образовательной программы Школы, составлен на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06ГИ.

Учебный план Модуля № 1(подготовительный класс) включает в себя 1-летний курс обучения.

Учебный план образовательной программы имеет предметные области:

- Исполнительская подготовка;
- Теоретическая подготовка

Предметные области имеют обязательную часть, которая состоит из учебных предметов «Азбука игры на фортепиано» или «Азбука игры на гитаре», «Хор»

Учебный план образовательной программы учебных предметов обязательной части предусматривает объем времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу учащихся. Внеаудиторная работа предусматривает выполнения домашнего задания по предметам, посещение концертов, подготовку и участие в концертах и других культурных мероприятиях.

Продолжительность учебного года подготовительного класса составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в подготовительном классе составляет 33 учебные недели. Каникулы – 4 недели: основные каникулы и 1 дополнительная неделя в 3 четверти . Решением Педагогического совета количество учебных занятий может быть продлено на 1 неделю с целью восстановления пропущенного материала.

Продолжительность уроков в подготовительном классе 30 минут.

### Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы Школы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек и индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хор» могут заниматься учащиеся подготовительного класса и 1 класса.

3. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной части:

- «Азбука игры на фортепиано» или «Азбука игры на гитаре» - по 1 часу в неделю;
- «Музыкальная азбука» - 1 час в неделю;
- «Хор»-0,5 часа в неделю.

4. В колонках 7 и 8 указываются учебные полугодия за весь период обучения по образовательной программе , в которых проводится промежуточная и итоговая аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 2 полугодия за 1 год.

**III.П. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**художественной направленности Модуль № 2.**

Срок обучения – 1 год

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения
			Групповые занятия	Мелко-групповые	Индивидуальные			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Структура и объем ОП</b>								Количество недель аудиторных занятий
								33
<b>Обязательная часть</b>	<b>198ч.</b>	<b>99ч.</b>	<b>99ч.</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>
<b>Исполнительская подготовка</b>								
Основы музыкального исполнительства (фортепиано, гитара)	132 ч.	66 ч.			66ч.	0	2	2ч.
<b>Историко-теоретическая подготовка</b>								
Сольфеджио	66 ч.	33 ч.		33ч.		2	0	1ч.
<b>Вариативная часть</b>								
Хор	49,5ч.	16,5ч.	33 ч.			2	0	1ч.

Ансамбль	49,5ч.	16,5ч.			16,5ч.	2	0	1ч.
<b>Всего аудиторная нагрузка</b>					132 ч.			4
<b>Всего максимальная нагрузка</b>	<b>247,5ч.</b>	<b>115,5ч.</b>			<b>132 ч.</b>			<b>7,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов.</b>							3	
<b>Аттестация</b>								
<b>Промежуточная (проводится в счет аудиторного времени в форме контрольных уроков, зачетов)</b>								
<b>Итоговая аттестация (проводится в форме зачетов в счет аудиторного времени)</b>								

### Пояснительная записка

Учебный план образовательной программы Школы, составлен на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06ГИ.

Учебный план Модуля № 2 включает в себя годовой полный курс обучения.

Учебный план образовательной программы имеет предметные области:

- Исполнительская подготовка;
- Историко-теоретическая подготовка

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки учащихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков. Вариативная часть ОП учебного плана обеспечивает наиболее полную реализацию национально-регионального и школьного компонентов.

В учебный план образовательной программы в вариативную часть включен учебный предмет «Хор», он реализуется 1 год для учащихся 1 класса. Уроки проходят в форме групповых занятий, по 1 разу в неделю 35 минут.

В учебный план образовательной программы в вариативную часть включен учебный предмет «Ансамбль фортепианный», он реализуется 1 год для учащихся 1 класса. Уроки проходят в форме индивидуальных занятий, по 1 разу в неделю 35 минут.

В учебный план образовательной программы в вариативную часть включен учебный предмет «Ансамбль народный», он реализуется 1 год для учащихся 1 класса. Уроки проходят в форме индивидуальных занятий, по 1 разу в неделю 35 минут.

Учебный предмет вариативной части учащиеся выбирают сами.

Учебный план образовательной программы учебных предметов обязательной и вариативной части предусматривает объем времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу учащихся. Внеаудиторная работа предусматривает выполнения домашнего задания по предметам, посещение концертов, подготовку и участие в концертах, конкурсах, фестивалях и других культурных мероприятиях.

Продолжительность учебного года первого класса составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 33 недели. Каникулы – не менее 4-х недель и дополнительные весенние каникулы. Решением Педагогического совета количество учебных занятий может быть продлено на 1 неделю с целью восстановления пропущенного материала.

Продолжительность уроков в 1 классе 35 минут.

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы Школы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек и индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься учащиеся по другим дополнительным общеобразовательным программам.
3. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной части:
  - «Основы музыкального исполнительства (фортепиано, гитара)» - в 1 классе – по 2 часа в неделю;
  - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;

Объем самостоятельной работы по учебным предметам вариативной части:

- «Хор» - в 1 классе – 0,5 часа в неделю.
  - "Ансамбль"- 0,5 часа в неделю.
4. В колонках 7 и 8 указываются учебные полугодия за весь период обучения по программе Модуля №1, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 2 полугодия за 1 год.

**III. III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**художественной направленности Модуль № 3**

Срок обучения – 2 года

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения	
			Групповые занятия	мелкогрупповые	индивидуальные			1-й класс	2-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Структура и объем ОП</b>								Количество недель аудиторных занятий	
								33	34
<b>Обязательная часть</b>	<b>453ч.</b>	<b>218ч.</b>	<b>235ч.</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>Исполнительская подготовка</b>									
Основы музыкального исполнительства (фортепиано, гитара)	268 ч.	134 ч.			134ч	2	4	2ч.	2ч.
<b>Историко-теоретическая подготовка</b>									
Сольфеджио	134 ч.	67 ч.			67ч	2	4	1ч.	1ч.
Слушание музыки	51 ч.	17 ч.			34 ч.	4			1ч.
<b>Вариативная часть</b>									

Хор	100,5ч.	33,5ч.	67 ч.			2,4	0	1ч.	1ч.
Ансамбль фортепианный	100,5ч.	33,5ч.			67ч.	4		1ч.	1ч.
Ансамбль народный	100,5ч.	33,5ч.			67ч.	4		1ч.	1ч.
<b>Всего аудиторная нагрузка</b>					302 ч.			4ч.	5ч.
<b>Всего максимальная нагрузка</b>	553,5	251,5			302 ч.			7,5ч.	9 ч.
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов.</b>						Обязательная часть -5 Вариативная часть - 1 или 2			
<b>Аттестация</b>									
<b>Промежуточная (проводится в счет аудиторного времени в форме контрольных уроков, зачетов)</b>									
<b>Итоговая аттестация (проводится в форме зачетов в счет аудиторного времени)</b>									

### Пояснительная записка

Учебный план образовательной программы Школы, составлен на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06ГИ.

Учебный план Модуля № 3 включает в себя 2-летний полный курс обучения.

Учебный план образовательной программы имеет предметные области:

- Исполнительская подготовка;
- Историко-теоретическая подготовка

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки учащихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков. Вариативная часть ОП учебного плана обеспечивает наиболее полную реализацию национально-регионального и школьного компонентов.

В учебный план образовательной программы в вариативную часть включен учебный предмет «Хор», он реализуется 2 года для учащихся 1-2 классов. Уроки проходят в форме групповых занятий, по 1 разу в неделю для 1 классов 35 минут, для 2 классов – 40 минут.

В учебный план образовательной программы в вариативную часть включен учебный предмет «Ансамбль фортепианный», он реализуется 2 года для учащихся 1и 2 классов. Уроки проходят в форме индивидуальных занятий, по 1 разу в неделю в 1 классе -35 минут, в 2 классе-40 минут.

В учебный план образовательной программы в вариативную часть включен учебный предмет «Ансамбль народный», он реализуется 2 года для учащихся 1и 2 классов. Уроки проходят в форме индивидуальных занятий, по 1 разу в неделю в 1 классе -35 минут, в 2 классе - 40 минут.

Учебный предмет вариативной части учащиеся выбирают сами.

Учебный план образовательной программы учебных предметов обязательной и вариативной части предусматривает объем времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу учащихся. Внеаудиторная работа предусматривает выполнения домашнего задания по предметам, посещение концертов, подготовку и участие в концертах, конкурсах, фестивалях и других культурных мероприятиях.

Продолжительность учебного года первого класса составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 33 учебные недели, во втором классе – 34 учебные недели. Каникулы – 4 недели (для учащихся 1-ых классов установлены дополнительные весенние каникулы). Решением Педагогического совета количество учебных занятий может быть продлено на 1 неделю с целью восстановления пропущенного материала.

Продолжительность уроков в 1 классе 35 минут, во 2 классе – 40 минут.

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы Школы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек и индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься учащиеся по другим общеобразовательным программам. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первых классов, хор из учащихся вторых классов.

3. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной части:

- «Основы музыкального исполнительства (фортепиано, гитара)» - 1, 2 классы – по 2 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю

Объем самостоятельной работы по учебным предметам вариативной части:

- «Хор» - в 1,2 классах – 0,5 часа в неделю.
- "Ансамбль" - 0,5 часа в неделю.

4. В колонках 7 и 8 указываются учебные полугодия за весь период обучения по программе Модуля №2, в которых проводится промежуточная и итоговая аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 4 полугодия за 2 года. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее».

**III.IV. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
 художественной направленности Модуль № 4

Срок обучения – 3 года

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения		
			Групповые	Мелко-групповые	Индивидуальные			1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>Структура и объем ОП</b>								Количество недель аудиторных занятий		
								33	34	34
<b>Обязательная часть</b>	<b>708ч.</b>	<b>337ч.</b>	<b>371ч.</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>		
<b>Исполнительская подготовка</b>	404 ч.	202 ч.	202 ч.							
Основы музыкального исполнительства (фортепиано, гитара)	404 ч.	202 ч.			202 ч.	2,4	6	2	2	2
<b>Историко-теоретическая подготовка</b>										
Сольфеджио	202 ч.	101 ч.		101ч.		2,4	6	1	1	1
Слушание музыки	102 ч.	34 ч.		68ч.		4,6			1	1
<b>Вариативная часть</b>										

Хор	151,5ч.	50,5ч.	101 ч.			2,4,6	0	1ч.	1ч.	1 ч.
Ансамбль фортепианный	151,5ч.	50,5ч.			101ч.	6	0	1ч.	1ч.	1ч.
Ансамбль народный	151,5ч.	50,5ч.			101ч.	6	0	1ч.	1ч.	1ч.
<b>Всего аудиторная нагрузка</b>			472 ч.					4ч.	5ч.	5ч.
<b>Всего максимальная нагрузка</b>	859,5ч.	387,5ч.	472 ч.					7,5ч.	9ч.	9ч.
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов.</b>						Обязательная часть -8 Вариативная часть- 1 или 3				
<b>Аттестация</b>										
<b>Промежуточная (проводится в счет аудиторного времени в форме контрольных уроков, зачетов)</b>										
<b>Итоговая аттестация (проводится в форме контрольных уроков, экзаменов в счет аудиторного времени)</b>										

### Пояснительная записка

Учебный план образовательной программы Школы, составлен на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06ГИ.

Учебный план Модуля № 4 включает в себя 3-летний полный курс обучения.

Учебный план образовательной программы имеет предметные области:

- Исполнительская подготовка;
- Историко-теоретическая подготовка

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки учащихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков. Вариативная часть ОП учебного плана обеспечивает наиболее полную реализацию национально-регионального и школьного компонентов.

В учебный план образовательной программы в вариативную часть включен учебный предмет «Хор», он реализуется 3 года для учащихся 1-3 классов. Уроки проходят в форме групповых занятий, по 1 разу в неделю для 1 классов 35 минут, для 2 и 3 классов – 40 минут.

В учебный план образовательной программы в вариативную часть включен учебный предмет «Ансамбль фортепианный», он реализуется 3 года для учащихся 1-3 классов. Уроки проходят в форме индивидуальных занятий, по 1 разу в неделю для 1 классов 35 минут, для 2 и 3 классов – 40 минут.

В учебный план образовательной программы в вариативную часть включен учебный предмет «Ансамбль народный», он реализуется 3 года для учащихся 1-3 классов. Уроки проходят в форме индивидуальных занятий, по 1 разу в неделю для 1 классов 35 минут, для 2 и 3 классов – 40 минут.

Учебный план образовательной программы учебных предметов обязательной и вариативной части предусматривает объем времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу учащихся. Внеаудиторная работа предусматривает выполнения домашнего задания по предметам, посещение концертов, подготовку и участие в концертах, конкурсах, фестивалях и других культурных мероприятиях.

Продолжительность учебного года первого класса составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в 1 классе составляет 33 недели, со 2 по 3 классы – 34 недели. Каникулы – не менее 4-х недель (для учащихся 1-ых классов установлены дополнительные весенние каникулы). Решением Педагогического совета количество учебных занятий может быть продлено на 1 неделю с целью восстановления пропущенного материала.

Продолжительность уроков в 1 классе 35 минут, со 2,3 классы – 40 минут.

2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься учащиеся по другим общеобразовательным программам. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первых классов, хор из учащихся 2-3-х классов.

3. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной части:

- «Основы музыкального исполнительства (фортепиано, гитара)» - 1, 2, 3 классы – по 2 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю

Объем самостоятельной работы по учебным предметам вариативной части:

- «Хор» - в 1, 2, 3 классах – 0,5 часа в неделю.
- "Ансамбль" - 0,5 часа в неделю.

4. В колонках 7 и 8 указываются учебные полугодия за весь период обучения по программе Модуля №3, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 6 полугодий за 3 года. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее».

**III.V. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**художественной направленности Модуль № 5**

Срок обучения – 5 лет

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения				
			Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Структура и объем ОП</b>								Количество недель аудиторных занятий				
								33	34	34	34	34
<b>Обязательная часть</b>	<b>1150 ч.</b>	<b>541 ч.</b>		<b>609 ч.</b>								
<b>Исполнительская подготовка</b>												
Основы музыкального исполнительства (фортепиано, гитара)	676 ч.	338 ч.			338 ч.	2,4,6,7,8,9,10	10	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.	2 ч.
<b>Историко-теоретическая подготовка</b>												
Сольфеджио	372 ч.	169 ч.			203 ч.	2,4,6,8,10		1 ч.	1 ч.	1 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.
Слушание музыки	<b>102 ч.</b>	<b>34 ч.</b>			<b>68 ч.</b>	<b>2,4</b>			<b>1 ч.</b>	<b>1 ч.</b>		

<b>Вариативная часть</b>												
Хор	253,5 ч.	84,5 ч.	169 ч.			2,4,6,8,10		1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.
Ансамбль фортепианный	253,5 ч.	84,5 ч.			169 ч.	2,4,6,8,10		1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.
Ансамбль народный	253,5 ч.	84,5 ч.			169 ч.	2,4,6,8,10		1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.
<b>Всего аудиторная нагрузка</b>					778 ч.			4 ч.	5 ч.	5 ч.	4,5 ч.	4,5 ч.
<b>Всего максимальная нагрузка</b>	1403,5 ч.	625,5 ч.			778 ч.			7,5 ч.	9 ч.	9 ч.	8 ч.	8 ч.
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов.</b>												
<b>Аттестация</b>												
<b>Промежуточная (проводится в счет аудиторного времени в форме контрольных уроков, зачетов)</b>												
<b>Итоговая аттестация (проводится в форме контрольных уроков, экзаменов в счет аудиторного времени)</b>												

### **Пояснительная записка**

Учебный план образовательной программы Школы, составлен на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06ГИ.

Учебный план Модуля № 5 включает в себя 5-летний курс обучения.

Учебный план образовательной программы имеет предметные области:

- Исполнительская подготовка;
- Историко-теоретическая подготовка

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки учащихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков. Вариативная часть ОП учебного плана обеспечивает наиболее полную реализацию национально-регионального и школьного компонентов.

В учебный план образовательной программы в вариативную часть включен учебный предмет «Хор», он реализуется 5 лет для учащихся 1-5 классов. Уроки проходят в форме групповых занятий, по 1 разу в неделю для 1 классов 35 минут, для 2 и 4 классов – 40 минут, для 5 классов -45 минут.

В учебный план образовательной программы в вариативную часть включен учебный предмет «Ансамбль фортепианный», он реализуется 5 лет для учащихся 1-5 классов. Уроки проходят в форме индивидуальных занятий, по 1 разу в неделю для 1 классов 35 минут, для 2 и 4 классов – 40 минут, для 5 классов -45 минут.

Учебный план образовательной программы учебных предметов обязательной и вариативной части предусматривает объем времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу учащихся. Внеаудиторная работа предусматривает выполнения домашнего задания по предметам, посещение концертов, подготовку и участие в концертах, конкурсах, фестивалях и других культурных мероприятиях.

Продолжительность учебного года первого класса составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в 1 классе составляет 33 недели, со 2 по 5 классы – 34 недели. Каникулы – не менее 4-х недель (для учащихся 1-ых классов установлены дополнительные весенние каникулы). Решением Педагогического совета количество учебных занятий может быть продлено на 1 неделю с целью восстановления пропущенного материала.

Продолжительность уроков в 1 классе 35 минут, для 2 и 4 классов – 40 минут, для 5 классов -45 минут.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации образовательной программы Школы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься учащиеся по другим дополнительным общеобразовательным программам. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первых классов, хор из учащихся 2-3-х классов.

3. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной части:

- «Основы музыкального исполнительства (фортепиано, гитара)» - 1, 2, 3, 4, 5 классы – по 2 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю

Объем самостоятельной работы по учебным предметам вариативной части:

- «Хор» - в 1, 2, 3, 4, 5 классах – 0,5 часа в неделю.
- "Ансамбль" - 0,5 часа в неделю.

4. В колонках 7 и 8 указываются учебные полугодия за весь период обучения по программе Модуля № 5, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее».

## IV. Календарный учебный график

### 1. График образовательного процесса

### 2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

Класс	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август		Аудиторные занятия	Каникулы	
	п. кл		п. кл		п. кл		п. кл		п. кл		п. кл		п. кл		п. кл		п. кл		п. кл		п. кл		п. кл				
1																											
2																											
3																											
4																											
5																											

#### Обозначения

Аудиторные занятия



Каникулы



Резервное время

Р

## V. Рабочие программы учебных предметов

Название учебного предмета	Срок реализации
Азбука игры на фортепиано	1 год.
Азбука игры на гитаре	1 год.
Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	1, 2, 3, 5 лет.
Основы музыкального исполнительства (гитара)	1, 2, 3, 5 лет.
Музыкальная азбука.	1 год.
Сольфеджио	1, 2, 3, 5 лет.
Слушание музыки	1, 2 года
Хор	1, 2, 3, 5 лет.
Ансамбль фортепианный	1, 2, 3, 5 лет.
Ансамбль народный	1, 2, 3, 5 лет.

Рабочие программы учебных предметов являются приложениями к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности.

## VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы

### Система оценок

Знания, умения и навыки учащихся в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУДО Пяозерская ДМШ» определяются следующими системами оценок:

«отлично» - 5

«хорошо» - 4

«удовлетворительно» - 3

«неудовлетворительно» - 2

«зачтено», «не зачтено»

Критерии оценок определяются рабочими программами учебных предметов.

На всех контрольных мероприятиях оценки выставляются по данным системам. Оценки заносятся в журнал. По учебным предметам "Основы музыкального исполнительства", «Азбука игры на фортепиано», «Азбука игры на гитаре», «Ансамбль фортепианный», «Ансамбль народный» при проведении промежуточной и (или) итоговой аттестации оценки заносятся в протокола.

Ответственными за планирование, организацию и проведение контрольных мероприятий являются преподаватели.

Результаты контрольных мероприятий в обязательном порядке доводятся до сведения каждого учащегося и его родителей (законных представителей).

Знания, умения и навыки учащихся образовательной программы Модуля № 1 (подготовительного класса) в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУДО Пяозерская ДМШ» определяются зачетной системой оценок: «зачтено», «не зачтено»

### Критерии оценок

Учебный предмет: «Основы музыкальное исполнительство (фортепиано, гитара)»,  
"Ансамбль фортепианный", «Ансамбль народный»

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно-

	осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4(«хорошо»)	грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)
3(«удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.
2(«неудовлетворительно»)	комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы
«зачет» (без оценки)	достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе
«незачет»	много недостатков в исполнении (технические ошибки, невыученный нотный текст, ритмические ошибки, отсутствие динамики, отсутствие синхронности (для ансамбля)).

Учебный предмет: «Сольфеджио»

Оценка	Критерии оценивания выступления
<b>Музыкальный диктант</b>	
5(«отлично»)	музыкальный диктант записан полностью без ошибок в пределах отведенного времени и количества проигрывания. Возможны небольшие недочеты (не более двух) в группировке длительностей или записи хроматических звуков.
4(«хорошо»)	музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрывания. Допущено 2-4 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо большое количество недочетов.
3(«удовлетворительно»)	музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество (5-9) ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан не полностью (но больше половины).
2(«неудовлетворительно»)	музыкальный диктант записан в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического

	рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину.
<b>Сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ</b>	
5(«отлично»)	чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное дирижирование, демонстрация основных теоретических знаний.
4(«хорошо»)	недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в дирижировании, ошибки в теоретических знаниях.
3(«удовлетворительно»)	ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях.
2(«неудовлетворительно»)	грубые ошибки, невладевание интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.

Учебный предмет: «Слушание музыки»

Оценка	Критерии оценивания выступления
<b>Устный опрос</b>	
5(«отлично»)	осмысленный и выразительный ответ, учащийся ориентируется в пройденном материале
4(«хорошо»)	осознанное восприятие музыкального материала, но учащийся не активен, допускает ошибки
3(«удовлетворительно»)	учащийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы
2(«неудовлетворительно»)	незнание и непонимание учащимся учебного материала
<b>Письменный опрос (тест, викторина)</b>	
5(«отлично»)	учащимся допускается 1-2 ошибки (из 10 заданий)
4(«хорошо»)	учащимся допускается 3-4 ошибки (из 10 заданий)
3(«удовлетворительно»)	учащимся допускается 5-6 ошибок (из 10 заданий)
2(«неудовлетворительно»)	учащийся допускает от 7 ошибок (из 10 заданий)
«зачет» (без оценки)	учащийся показывает знания без ошибок, допускается до 6 ошибок.

Учебный предмет: «Хор»

Оценка	Критерии оценивания выступления
5(«отлично»)	регулярное посещение хора, отсутствие

	пропусков без уважительных причин, знание своих партий во всех произведениях, разучиваемых в хоровом классе, активная эмоциональная работа на занятиях, участие на всех хоровых концертах коллектива
4 («хорошо»)	Регулярное посещение хора, активная работа в классе, сдача партий всей хоровой программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально-интонационная неточность), участие в концертах хора
3 («удовлетворительно»)	нерегулярное посещение хора, пассивная работа в классе, незнание наизусть некоторых партитур программы
2 («неудовлетворительно»)	Пропуски хоровых занятий без уважительных причин, неудовлетворительная сдача партий в большинстве партитур всей программы.

Учебные предметы «Азбука игры на фортепиано» и «Азбука игры на гитаре»

Оценка	Критерии оценивания выступления
«зачет» (без оценки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения
«незачет»	комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы.

Учебный предмет «Музыкальная азбука»

Оценка	Критерии оценивания выступления
«зачет» (без оценки)	- чистое интонирование, хороший темп ответа, демонстрация основных теоретических знаний; - недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в теоретических знаниях; - ошибки, замедленный темп ответа, ошибки в теоретических знаниях.
«незачет»	- грубые ошибки, невладевание интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.